



le **CAUE**
du **Morbihan**
propose un

CYCLE DE FORMATION 2015 Réaliser ses projets d'aménagement



- 1 Approche globale/Projet stratégique
- 2 Equipement public/Démarche de projet
- 3 Requalification des espaces publics
- 4 Architecture et urbanisme



Chers collègues

Le CAUE lance, avec le soutien de l'Association des Maires et des Présidents d'EPCI du Morbihan, un cycle de formation portant sur les questions d'urbanisme, d'architecture et de développement durable.

Ce programme de formation s'adresse d'une part en priorité aux nouveaux élus tout en étant ouvert aux élus déjà en place avant les élections municipales et d'autre part aux techniciens des collectivités.

Ce cycle de formation a pour principal objectif de fournir aux participants des éléments clés et les références indispensables dans les domaines de l'urbanisme et de l'architecture pour tout projet d'aménagement.

Dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et plus généralement du cadre de vie offert à la population, ce cycle de formation offre les moyens aux élus de jouer leur rôle, avec pertinence et efficacité pour développer une exigence de qualité et mettre en oeuvre des projets d'aménagement dans les meilleures conditions possibles.

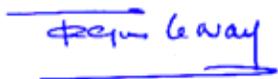
Au travers de cette formation, le CAUE, structure départementale, souhaite aussi affirmer son rôle d'accompagnateur au service des collectivités pouvant intervenir à la demande en tant que conseil en amont de tout projet d'aménagement.

Espérant une bonne mobilisation pour ce cycle de formation, recevez chers collègues nos sincères salutations.

Jacques LE LUDEC
Président du CAUE 56



Jacques LE NAY
Président de l'association des Maires
et Présidents des EPCI du Morbihan



OBJECTIFS

- Développer une culture de projet adapté au territoire et aux spécificités de chaque collectivité
- Réussir la mise en oeuvre de projets publics en étant sensibilisé aux enjeux fondamentaux de l'architecture, de l'urbanisme et du développement durable
- Connaître les principaux outils réglementaires et opérationnels en urbanisme
- Créer un lieu de débat, s'enrichir d'expériences, échanger sur des opérations de référence et adopter des méthodologies partagées

ORGANISATION

- Intervention sur une demi-journée en matinée (8h45-12h30)
- Un maximum de 20 participants à chacune des sessions
- Approche dynamique alternant partie théorique, études de cas et témoignages à partir de vidéos
- Proposition à l'issue de chaque formation de partager un déjeuner afin de poursuivre les échanges en toute convivialité



Mairie d'Ambon Atelier ARCAU

Objectif

Connaître et comprendre la démarche d'élaboration d'un projet communal

Intervenant

Yannick MAHE
Géographe Urbaniste au CAUE

1 - Les grands enjeux d'aménagement sur le Morbihan

Présentation d'indicateurs, d'éléments cartographiques, de schémas illustrant l'évolution récente du Morbihan :

- démographie
- rythme de construction,
- étalement urbain,
- consommation foncière, etc.

Point sur les enjeux de développement à l'échelon départemental.

2 - S'inscrire dans un territoire élargi

Mise en évidence de l'imbrication des échelles territoriales (Département, Pays, EPCI, etc.) et des problématiques dépassant le strict cadre communal

Point sur l'évolution récente de l'urbanisme intercommunal

3 - Le projet urbain communal

Une démarche exigeante, un projet politique

Rôle et apport du CAUE au travers d'une étude de cas (diagnostic, enjeux de développement et d'aménagement (renouvellement urbain, densité, circulations douces, coulées vertes, etc.)

Modalités de mise en oeuvre d'un plan de référence

Éléments d'information (coût, subvention, etc.) sur des communes morbihannaises ayant élaboré un plan de référence

4 - Vidéo : Exemple du plan de référence de Saint Jean La Poterie

Témoignage des élus concernant l'élaboration d'un plan de référence sur leur commune (motivations, mise en oeuvre, concertation avec la population, intérêt de la démarche, les suites, etc.)

Témoignage du bureau d'études chargé de la conception (thèmes abordés, approche méthodologique, intérêt de la démarche, etc.)

1 - Démarche de projet/Le temps de la réflexion

Évaluation des besoins

Echelle du projet (communal/intercommunal)

Nature du projet (construction/restructuration/extension)

Définition d'une méthode de travail participative (élus/habitants/usagers)

2 - Les étapes clés

Analyse et choix du site d'implantation

Prise en compte des éléments contextuels (contraintes physiques, tissu urbain, qualité paysagère, accès, etc.)

Reconversion éventuelle du patrimoine communal (état des lieux, évolutivité, reconversion, etc.)

Vidéo - exemples de restructuration/requalification de bâtiments existants :

- Quéven : longère -> médiathèque
- Clohars Carnoët : supérette -> médiathèque
- Kergrist : bâtiment de caractère -> salle culturelle

Témoignage des élus et des concepteurs

Elaboration du programme

Concertation et précision des besoins (AMO, élus, usagers, etc.) pour la définition des fonctions, des surfaces nécessaires et de la qualité d'usage

Labels et réglementation thermique

Estimation de l'enveloppe financière

Recours à la maîtrise d'oeuvre

Choix de la procédure de consultation

Compétences nécessaires

La mission de l'architecte

La dimension sociale, économique et environnementale

3 - Vidéo : Réalisation de la mairie d'Ambon

Témoignage des élus et des concepteurs sur la genèse et la mise en oeuvre du projet (origine du projet, choix du site, contraintes d'implantation, éléments de programme, procédés constructifs, financements, bilan, etc.)

Objectif

Acquérir une méthodologie et des références pour favoriser une qualité dans la production d'équipements publics

Intervenant

Véronique LE BARS
Architecte Conseil au CAUE



Saint Gildas de Rhuys - Espaces publics - HORIZON PAYSAGE

Objectif

Acquérir les bases méthodologiques pour mener à bien un projet de requalification d'espace public

Connaitre les thèmes majeurs à intégrer lors de la conception du projet

Intervenant

Corine GANIER
Géographe Urbaniste au CAUE

1 - Vidéo introductive : présentation de la problématique et des enjeux

De quoi parle t-on ? La diversité des espaces publics
Pourquoi réaménager ces espaces ? L'évolution des usages dans le temps
Comment les aménager ? Les enjeux de développement durable
Quelle cohérence avec une politique globale ? L'intervention sur les espaces publics, élément d'une stratégie urbaine de redynamisation.

2 - Conduire une démarche de projet

Les étapes clés de l'intention à la réalisation

La phase préalable (définition des besoins, préparation de la commande et choix d'un maître d'oeuvre)
Les études de maîtrise d'oeuvre (du diagnostic au projet)
La phase ingénierie (de la consultation des entreprises, à la réception des travaux)

Vidéo présentant l'aménagement du centre-bourg de Noyal-Muzillac

Témoignage des maîtres d'oeuvre (concepteur et ingénieur VRD) illustrant les différentes étapes de l'élaboration d'un projet d'aménagement : de l'esquisse à la réception des travaux.

3 - Concevoir des espaces publics de qualité

Mixité des usages
Valorisation des paysages et préservation de la biodiversité
Confortation de l'identité du bourg
Préservation de la ressource en eau (traitements de sol)
Choix du mobilier urbain, éclairage
etc.



ARNE YACOBSEN - Résidence Bellevue COPENHAGEN - 1934

Objectif

Aborder avec une approche holistique les enjeux actuels d'architecture et d'urbanisme

Montrer le lien entre l'architecture et l'urbanisme au travers d'un corpus d'images d'exemples historiques et contemporains proposant des éléments de lecture critique

Intervenant

Michel PARFAIT
Architecte Conseil au CAUE

A l'heure où l'on parle principalement d'étalement urbain, de renouvellement urbain, d'approche environnementale de l'urbanisme, d'inertie, de compacité, de déperditions thermiques, de RT2012, l'approche poétique de l'espace que nous proposait Gaston Bachelard dans son livre « la poétique de l'espace » est-elle encore possible ?

1 - Pourquoi faire de l'architecture ?

Architecture, la démarche de projet

L'architecture durable, un bruit silencieux ! Normes ou projet ?

Architecture et contexte, Innover in situ

2 - L'intimité en architecture

Liens entre urbanisme et architecture

L'intimité/la maison patio

De la maison individuelle à l'habitat individuel

Urbanisme durable : Les «écoquartiers» de Monsieur Jourdain ? Rêves ou réalités. Les cités jardins à l'ordre du jour